

Ομιλητής: Βασίλειος Μπάσιος (Vasileios Basios)

Interdisciplinary Centre for Nonlinear Phenomena and Complex Systems (Cenoli-ULB) & Département de Physique des Systèmes Complexes et Mécanique Statistique. Université Libre de Bruxelles.

Vasileios.Basios@ulb.be
vbasios@gmail.com

Θέμα/Τίτλος:

“Ιχνηλατώντας την μουσική με την συμβολική δυναμική και την θεωρία της πολυπλοκότητας”

(ή “Μουσική και πολυπλοκότητα”)

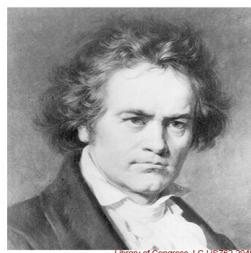
Περίληψη

Σε αυτή την παρουσίαση θα δούμε πως είναι δυνατόν να ιχνηλατήσει κάποιος μουσικές ποιότητες κωδικοποιώντας την μουσική με έναν τρόπο συνεπή με την δυναμική της και αναλύοντας την με τις βασικές έννοιες της επιστήμης της πολυπλοκότητας.

Σαν παράδειγμα θα εξετάσουμε δυο κλασσικά έργα από δυο πολύ διαφορετικές, αλλά και εξίσου πλούσιες, μουσικές παραδόσεις την ευρωπαϊκή και την Ιαπωνική. Τα εργαλεία μας είναι η συμβολική δυναμική και η έννοια της εντροπίας (τμηματική εντροπία κατά Shannon) τα οποία και περιληπτικά θα περιγράψουμε.

Μέσω αυτών των εργαλείων θα διαπιστώσουμε ότι η πολυπλοκότητα δεν οφείλεται μόνο στη γραμματική ή το συντακτικό της 'μουσικής γλώσσας', όπως συνήθως θεωρείται, αλλά και στους 'δυναμικούς δεσμούς' οι οποίοι λειτουργούν και διαπλάθουν την δυναμική της, τόσο κατά την διαδικασία δημιουργίας, όσο και κατά την αναπαραγωγή μουσικών κείμενων.

Αυτοί οι δεσμοί είναι ουσιαστικά εκφάνσεις του νοήματος, το οποίο αναγκαστικά ενυπάρχει στα συμφραζόμενα, και εμφανίζεται μέσα σε ένα γενικότερο πολιτισμικό και δημιουργικό πλαίσιο. Θα σχολιάσουμε επίσης το γεγονός, το οποίο υπέδειξε αρχικά η εικασία των Ebeling-Νίκολη, ότι αυτό ισχύει τελικά όχι μόνο για την μουσική αλλά και για άλλα, εν γένει, κείμενα μεστά νοήματος.



vs.



Physics Scilight Alert:

"Differences in regional music show up in statistical analyses via symbolic dynamics",
<https://aip.scitation.org/doi/10.1063/1.50005137>